



**GAYA SELINGKUNG PENULISAN**  
**E-Journal SPORTIF**  
**Program Studi Penjaskesrek**  
**Universitas Nusantara PGRI Kediri**

---

E-Journal SPORTIF merupakan jurnal elektronik yang dibentuk oleh Program Studi Penjaskesrek Universitas Nusantara PGRI Kediri dan melibatkan para reviewer yang kompeten di bidangnya baik di dalam maupun di luar Universitas Nusantara PGRI Kediri. Tujuan berdirinya E-Journal SPORTIF sebagai wadah publikasi penelitian dan tulisan para praktisi/ilmuan dalam bidang olahraga. Tulisan merupakan tulisan asli (bukan plagiat).

#### FORMAT PENULISAN SECARA UMUM

Menggunakan penulisan yang sesuai Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (EYD). Ketik rapi pada kertas A4, *font* 12 Arial, margin (atas, kiri, kanan, bawah) 3433, spasi 1,5 dan maksimal 15 halaman (terhitung dari judul hingga daftar pustaka/lampiran yang diperlukan jika ada). Naskah yang diterima bisa berbahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Pengaturan untuk jarak spasi sangat diperhatikan (*before and after spacing* harus 0 (nol)). Jarak antar bab, subbab, dengan anak bab hanya berjarak 1 spasi (1 kali enter). *First line indent* pada penulisan awal paragraf menjorok ke dalam 9 huruf (1,1 cm). **Secara umum naskah ajuan terdiri atas judul, abstrak, pendahuluan, metodologi penelitian, hasil, pembahasan (analisis), kesimpulan dan daftar pustaka.** Penambahan bab atau subbab tergantung pada format penelitian atau naskah pengirim dengan tidak menyalahi penulisan karya tulis ilmiah.

*\*perhatikan dan taati aturan format penulisan secara umum, guna kelancaran seleksi dan pertimbangan penerimaan naskah Anda.*

Untuk keseragaman penulisan, khusus naskah penelitian asli harus mengikuti sistematika

sebagai berikut:

1. Judul karangan (*Title*)
2. Nama dan Lembaga Pengarang (*Authors and Institution*)
3. Abstrak (*Abstract*)
4. Naskah (*Text*), yang terdiri atas:
  - Pendahuluan (*Introduction*)
  - Metode (*Methods*)
  - Hasil (*Results*)
  - Pembahasan (*Discussion*)
  - Kesimpulan (*Conclusion*)
  - Saran (*Recommendation*)
5. Daftar Pustaka (*Reference*)

Untuk keseragaman penulisan, khusus naskah tinjauan pustaka harus mengikuti sistematika sebagai berikut:

1. Judul
2. Nama penulis dan lembaga pengarang
3. Abstrak
4. Naskah (*Text*), yang terdiri atas:
  - Pendahuluan (termasuk masalah yang akan dibahas)
  - Pembahasan
  - Kesimpulan
  - Saran
5. Daftar Pustaka (*Reference*)

## PENJELASAN PENULISAN SECARA RINCI

### *Penulisan Judul*

Judul ditulis secara singkat, jelas, dan padat yang akan menggambarkan isi naskah. Ditulis tidak terlalu panjang, maksimal **12 kata** dalam bahasa Indonesia. Ditulis di bagian tengah atas dengan *UPPERCASE* (huruf besar semua), tidak digarisbawahi, tidak ditulis di antara tanda kutip, tidak diakhiri tanda titik(.), tanpa singkatan, kecuali singkatan yang lazim.

Contoh :

**UPAYA MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SERVIS BAWAH BOLA VOLI MELALUI  
PENGUNAAN MODIFIKASI BOLA**

### *Penulisan Nama Pengarang*

Dibuat taat azas tanpa penggunaan gelar dan dilengkapi dengan penjelasan asal instansi atau universitas. Penulisan nama pengarang dimulai dari pengarang yang memiliki peran terbesar dalam pembuatan artikel.

Contoh :

**Aba Sandi Prayoga**  
Penjaskesrek STKIP MODERN Ngawi  
*aba\_sandy@yahoo.com*

### *Penulisan Abstrak*

Abstrak merupakan miniatur dari artikel sebagai gambaran utama pembaca terhadap artikel Anda. Abstrak berisi seluruh komponen artikel secara ringkas (pendahuluan, metode, hasil, diskusi dan kesimpulan). Panjang 150 - 200 kata (tidak boleh di luar dari ketentuan ini), tidak menuliskan kutipan pustaka, dan ditulis dalam satu paragraf. Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia. Dilengkapi dengan kata kunci sebanyak 5-8 kata benda. Abstrak Bahasa Indonesia dan kata kunci ditulis tegak.

### *Penulisan Pendahuluan*

Pendahuluan mengantarkan pembaca kepada topik utama. Latar belakang atau pendahuluan menjawab mengapa penelitian atau kajian dilakukan, apa yang dilakukan

peneliti terdahulu atau artikel keilmuan yang sekarang berkembang, masalah, dan tujuan.

#### *Penulisan Metodologi Penelitian atau Cara dan Bahan*

Penulisan metodologi penelitian berisikan desain penelitian, tempat dan waktu, populasi dan sampel, teknik pengukuran data, dan analisis data. Sebaiknya menggunakan kalimat pasif dan kalimat narasi, bukan kalimat perintah.

#### *Penulisan Hasil*

Pada penulisan hasil hanya dituliskan hasil penelitian yang berisikan data yang didapat pada penelitian atau hasil observasi lapangan. Bagian ini diuraikan tanpa memberikan pembahasan, tuliskan dalam kalimat logis. Hasil bisa dalam bentuk tabel, teks, atau gambar.

#### *Penulisan Pembahasan*

Pembahasan merupakan bagian terpenting dari keseluruhan isi artikel ilmiah. Tujuan pembahasan adalah menjawab masalah penelitian atau menunjukkan bagaimana tujuan penelitian itu dicapai dan menafsirkan/analisis hasil. Tekankan aspek baru dan penting. Bahas apa yang ditulis dalam hasil tetapi tidak mengulang hasil. Jelaskan arti statistik (misal  $p < 0.001$ , apa artinya? dan bahas apa arti kemaknaan. Sertakan juga bahasan dampak penelitian dan keterbatasannya.

#### *Penulisan Kesimpulan*

Kesimpulan berisikan jawaban atas pertanyaan penelitian. Kesimpulan harus menjawab tujuan khusus. Bagian ini dituliskan dalam bentuk esai dan tidak mengandung angka.

#### *Penulisan Tabel*

Judul tabel di tulis dengan *title case*, subjudul ada pada tiap kolom, sederhana, tidak rumit, tunjukkan keberadaan tabel dalam teks (misal lihat tabel 1), dibuat tanpa garis vertical, dan ditulis diatas tabel.

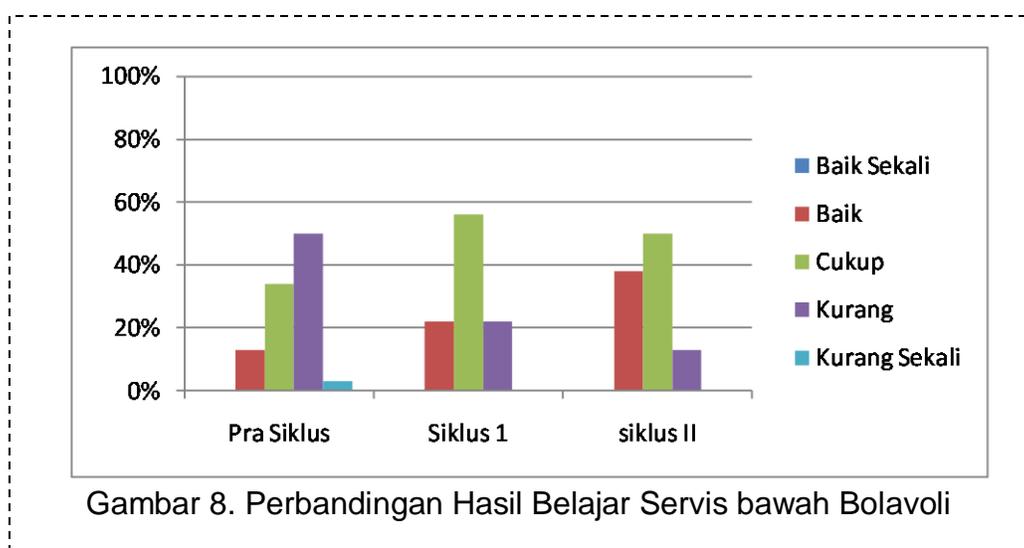
Tabel 1. Power otot tungkai siswa kelas 5 SD

Jenis Daerah	Power (J/s)
daerah pantai	14497
Dataran rendah	15059.25833
Dataran tinggi	22198.62857

### Penulisan Gambar

Judul gambar ditulis dibawah gambar.

Contoh :



### Penulisan Daftar Pustaka

Jumlah daftar pustaka/referensi dalam artikel minimal 5 sumber.